

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Москвы "Детская школа искусств имени А.А. Алябьева"

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. А.А. Алябьева"
от 27 августа 2026 г. № 62-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

"ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"

Возраст детей: 6 лет, 6 мес. – 17 лет
Срок обучения: 8(9) лет

Москва

2026

СТРУКТУРА
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
"Хоровое пение"

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения учащимися программы.
- III. Рабочие учебные планы: на 8 лет обучения, на 9 лет обучения.
- IV. Графики образовательного процесса: на 8 лет обучения, на 9 лет обучения.
- V. Оценка качества реализации программы.
- VI. Материально-технические условия обеспечения учебного процесса.

I. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение" разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Учебный предмет "Хоровое пение" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Дополнительная предпрофессиональная программа "Хоровое пение" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные ценности разных народов
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, и потребности общения с духовными ценностями
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области музыкального искусства
- приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самоконтроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе
- выявление одаренных детей и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области хорового пения.

Программа "Хоровое пение" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения программы "Хоровое пение" составляет 8 лет, для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит 9 лет.

Предпрофессиональная программа "Хоровое пение" включает комплекс учебных предметов, дающих основы академического образования, позволяющих углубить и расширить знания учащихся, раскрыть их способности.

Учебный предмет "Хоровой класс"

- знание основ хорового искусства,
- художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива
- знание профессиональной терминологии
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

Учебный предмет "Фортепиано"

- направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано
- расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве
- формирует специальные исполнительские умения и навыки
- формирует навыки чтения с листа, ансамблевой игры
- направлен на овладение основами аккомпанемента
- формирование опыта творческой деятельности
- фортепиано - базовый инструмент для изучения теоретических предметов

Учебный предмет "Сольфеджио"

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры
- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа
- умение анализировать аккордовые и интервальные цепочки
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

Учебный предмет "Слушание музыки"

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах
- первоначальные знания об исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения
- умение провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Учебный предмет "Музыкальная литература"

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов
- знание различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности– умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства
- умение излагать свои мысли о творчестве композиторов
- знание особенностей национальных традиций народов России

Учебный предмет "Постановка голоса"

- приобретение устойчивых вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства
- преодоление индивидуальных недостатков в вокальной манере исполнения
- развитие природных вокальных данных
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений
- воспитание солистов хорового коллектива

Учебный предмет "Основы дирижирования"

- формирование начальных навыков дирижирования
- формирование первичного практического опыта разучивания музыкальных произведений с хоровым коллективом
- воспитание интереса к хоровому искусству
- формирование стремления к творческой самореализации.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного учащегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю.

Основная цель программы – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительной предпрофессиональной программы "Хоровое пение" являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Достижение поставленной цели осуществляется путем решения следующих задач:

- образовательные - формирование знаний, умений и навыков в области хорового пения; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях соответствующего профиля.
- развивающие - развитие слуха, ритма, памяти; развитие интереса к музыке, творческих способностей, развитие интереса хоровому пению; развитие эмоциональной сферы; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
- воспитательные - формирование стремления у обучающихся к творческой самореализации, участию в конкурсах, фестивалях, воспитание самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формирование основ музыкальной культуры.

Методы обучения:

- словесный - объяснение, разбор, анализ музыкального материала
- наглядный - показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения
- практический - воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия
- прослушивание записей лучших хоровых коллективов и посещение концертов с целью повышения общего уровня развития учащихся
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

II. Планируемые результаты освоения учащимися программы.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы "Хоровое пение" являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа;
- знание основ хорового пения: дыхания, звуковедения, интонации, унисона.
- навыки пения а cappella
- навыки сольфеджирования, пение по хоровой партитуре.
- интерес у учащегося к хоровому пению и музыкальному исполнительству
- знание начальных основ хорового искусства
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей
- умение аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений
- навыки подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах
- навыки коллективного хорового исполнительства, формирование социальных навыков
- формирование основ художественного восприятия
- приобретение навыков творческой деятельности
- умение планировать свою домашнюю работу
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью
- умение давать объективную оценку своему труду
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

III. Рабочие учебные планы: на 8 лет обучения, на 9 лет обучения

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7		8
															I полугодие	II полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4357,5	2108,5	2183					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	16	17	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					4	4	4	4	5	5	6	6,5	6,5
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2, 4 ... - 12, 15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4

ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2 - 13, 15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0	0,5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5			2 - 11, 13 - 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5			10-16					1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5	19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00	Вариативная часть	322,5	132,5	124					0	1	1	0	0	1	1	1,5	1,5
В.01.УП.01	Постановка голоса	148,5	49,5			99	11-16							1	1	1	1

Учебный план на 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов в	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудовѣмкость в часах	Трудовѣмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7		8	9
															I полугодие	II полугодие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	4019,5	2140,5	2636					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	16	17	33	33
	Обязательная часть	3714	2025	2446					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2823	1317	1506					4	4	4	4	5	5	6	6,5	6,5	7
ПО.01.У П.01	Хор	1415	362	1053					3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
ПО.01.У П.02	Фортепиано	1284	889			395			1	1	1	1	1	1	2	2	2	2

ПО.01.У П.03	Основы дирижирования	124	66			58										0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки	741	708	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	461	461	428					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	49	49	98					1	1	1							
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	165	231								1	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.У П.04	Элементарная теория музыки	66	33	33														1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2296					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9	9,5	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3564	2025	2296					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	18,5	20	20,5	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																		
В.00	Вариативная часть	305,5	115,5	190					0	1	1	0	0	1	1	1,5	1,5	1
В.01.УП. 01	Постановка голоса	148,5	49,5			99								1	1	1	1	1

[illegible]

IV. Графики образовательного процесса: на 8 лет обучения, на 9 лет обучения.

График образовательного процесса на 8 лет обучения

График образовательного процесса													Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация Каникулярный период

График образовательного процесса на 9 лет обучения

График образовательного процесса													Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			феврал			март			апрел			май			июнь			июль			август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация Каникулярный период

V. Оценка качества реализации программы.

Оценка качества реализации программы "Хоровое пение" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Текущая аттестация - оценка за работу в классе проводится в счет аудиторного времени. Повседневно оценивая работу каждого ученика, применяя индивидуальный подход к каждому учащемуся, преподаватель анализирует степень усвоения учебного репертуара, динамику развития ребенка, прилежание.

Учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения.

Контрольный урок проводится преподавателем, ведущим предмет, без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала учащимся, определить уровень владения навыками и умение эмоционально передать музыкальный образ произведения.

При проведении итоговой аттестации также необходимо учитывать: отличное знание выпускником текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

Специальность - Хоровое пение

Основы дирижирования

Фортепиано

Сольфеджио

Критерии оценок для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приёмами, неяркое необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Недифференцированный зачёт (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Балльная система оценок в "ДШИ им. А. А. Алябьева"

Предпрофессиональная программа

Баллы	Дополнительные баллы (Гранты, Дельфийские игры, ходатайство)	Критерии оценки
95-100		Технически качественное и художественно осмысленное исполнение программы, артистичность, сценическая выдержка.
90-94		Технически качественное и художественно осмысленное исполнение программы
85-89		Грамотное исполнение программы с небольшими недочётами, как в техническом так и в художественном плане
74-84		Средний уровень сложности программы, не выразительное исполнение, отсутствие артистической свободы.
65-73		Средний уровень сложности программы, не выразительное исполнение, недостаточная пианистическая подготовка, погрешности в качестве исполнения.
60-64		Исполнение программы с большим количеством недочётов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы игрового аппарата, невыразительная игра).
50-59		Исполнение программы с большим количеством недочётов - слабое владение нотным текстом и исполнительскими навыками.

Общая сумма баллов, полученных учащимся по итогам промежуточной аттестации с учетом дополнительных баллов, может быть более 100 баллов. Минимальный проходной балл для продолжения обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной

программе составляет - 65 баллов.

При сумме баллов менее 30 результаты аттестации считаются неудовлетворительными и признаются академической задолженностью

По результатам промежуточной аттестации Комиссией на каждого учащегося оформляется оценочный лист.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему предмету не более двух раз в сроки, определяемые ДШИ самостоятельно.

Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность:

- могут продолжить обучение по образовательной программе на платной основе (за счёт средств физического и (или) юридического лица) в порядке и на условиях, предложенных ДШИ.
- отчисляются из образовательной организации, как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

По итогам промежуточной аттестации образовательной организацией обучающимся выдается справочный документ об обучении (периode обучения) по образовательной программе. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

VI. Материально-технические условия обеспечения учебного процесса

В ДШИ проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

2 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим оборудованием; библиотеку; помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку); учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий; учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подиумом для хора и рояль), учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература", оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м. и звукоизоляцию.