

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от 26 марта 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБУДО г. Москвы
«ДШИ им. А.А. Алябьева»
от 26 марта 2025 г. № 39-ОД



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Возраст детей: 6 лет, 6 мес. – 17 лет
Срок обучения: 3,5,7 лет (3 уровня)

Составитель: Н.Л. Куров – преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева», кандидат педагогических наук, профессор

**Структура дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися
общеобразовательной программы
3. Рабочие учебные планы. График образовательного процесса
4. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности по направлению «Духовые и ударные инструменты»

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Программа «Духовые и ударные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Духовые и ударные инструменты» на отделении духовых инструментов в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева". Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности «Духовые и ударные инструменты», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа «Духовые и ударные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духового и ударного инструмента (флейте, кларнете, гобое, валторне, трубе, саксофоне, тромбоне, тубе, ударных инструментах), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева".

Актуальность данной программы определяется с одной стороны, потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры, а с другой стороны, решением в образовательном процессе тех современных задач, которые определены государственными концепциями и программами развития культуры, новыми стандартами обучения.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение навыков игры на инструменте, а также с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося, что имеет большое воспитательное значение.

1.4. Программа «Духовые и ударные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Правилами приема на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" по программе «Духовые и ударные инструменты» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.

1.6. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет.

Программа включает три самостоятельных уровня обучения:

- Первый «Стартовый» - срок обучения 3 года (1-3 класс), возраст на начало обучения – 6-9 лет
- Второй «Базовый» - срок обучения 2 года (4-5 класс), возраст на начало обучения – 9-12 лет
- Третий «Продвинутый» - срок обучения 2 года (6-7 класс), возраст на начало обучения – 11-14 лет

Поступающие зачисляются на любой из данных уровней по результатам вступительных испытаний, на «стартовый» уровень – без музыкальной подготовки, на «базовый» и «продвинутый» уровни – при демонстрации музыкальной подготовки, в полном объеме соответствующей предыдущему уровню.

На основании заявления от родителей (представителей) учащегося, он может быть зачислен на следующий уровень обучения по результатам итоговой аттестации предыдущего уровня. Основанием для отказа в зачислении на следующий уровень могут служить низкие результаты итоговой аттестации предыдущего уровня.

По окончании уровня обучения программы выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением по каждому уровню.

1.7. Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки на одного обучающегося составляет:

- от 4,5 до 5 часов в неделю на «Стартовом» уровне
- от 5 до 6 часов в неделю на «Базовом» уровне
- 6 часов в неделю на «Продвинутом» уровне

1.8. Продолжительность учебного года во всех классах составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, во всех остальных классах – 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает изучение учебного предмета "Коллективное музицирование": на базе учебного хора ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» (хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор), оркестр на базе детского духового оркестра. Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем отдела с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева".

1.10. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети интернет.

1.11. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - реализация аудиторных занятий, - проведение зачётов, прослушиваний и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	отчёт о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде, отчёт
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер- класса в качестве слушателя	два раза в год	сертификат
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.

Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13. Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Коллективное музицирование» (хор, оркестр) со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальный инструмент» (флейта, кларнет, гобой, саксофон, флейта, труба, валторна, туба, тромбон и ударные инструменты), оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Хор», «Оркестр» – не менее 12 кв.м.. В ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом и ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом и ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом и ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом и ударном инструменте;
- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам должны отражать:

«Специальность»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового и ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для духового и ударного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

«Общее фортепиано»:

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения самостоятельного аккомпанирования несложных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков по подбору по слуху;
- навыков публичных выступлений.

«Коллективное музицирование» (хор, оркестр)

- знание начальных основ хорового или оркестрового искусства, особенностей хоровых или оркестровых партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;
 - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
 - навыки коллективного исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

В области историко-теоретической подготовки:

По предмету «Сольфеджио»

- знание основ музыкальной грамоты;
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание основных средств музыкальной выразительности;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать музыкальные примеры;
- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- навыки подбора мелодических построений средней сложности;
- умение слышать интервальные и аккордовые цепочки (3-4 интервала или аккорда);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения.

По предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература»:

- знать средства музыкальной выразительности;
- знать группы инструментов симфонического оркестра;
- знать формы и жанры музыкальных произведений;
- знать особенности творчества и музыкального языка композиторов, музыка которых изучалась в курсе предметов «Слушание музыки» и «Музыкальная литература»;
- знать основные музыкальные темы изученных произведений.

**III. Учебный план № 1 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

**Учебный план на 3 года обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (стартовый уровень)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю по классам			Контрольные мероприятия по полугодиям
		1	2	3	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки					
1	Специальность	1,5	1,5	1,5	I,II (зачёт), III (экзамен)
2	Общее фортепиано		0,5	0,5	II, III (зачёт)
3	Хоровой класс	1,5	1,5		I, II (зачёт)
4	Оркестр			1,5	III (зачёт)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II (зачёт), III (экзамен)
2	Слушание музыки	1	1	1	I, II, III (зачёт)
	Итого:	5,5	6	6	

**Учебный план на 5 лет обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (базовый уровень)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю по классам					Контрольные мероприятия по полугодиям
		1	2	3	4	5	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки							
1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV (зачёт), V (экзамен)
2	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V (зачёт)
3	Хоровой класс	1,5	1,5				I, II (зачёт)
4	Оркестр			1,5	1,5	1,5	III, IV, V (зачёт)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV (зачёт), V (экзамен)
2	Слушание музыки	1	1	1			I, II, III (зачёт)
3	Музыкальная литература				1	1	IV, V (зачёт)
	Итого:	5,5	6	6	6	6	

Учебный план на 7 лет обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (продвинутый уровень)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю по классам							Контрольные мероприятия
		1	2	3	4	5	6	7	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки									
1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI (зачёт), VII (экзамен)
2	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V, VI, VII (зачёт)
3	Хоровой класс	1,5	1,5						I, II (зачёт)
4	Оркестр			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, IV, V, VI, VII (зачёт)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI (зачёт), VII (экзамен)
2	Слушание музыки	1	1	1					I, II, III (зачёт)
3	Музыкальная литература				1	1	1	1	IV, V, VI, VII (зачёт)
	Итого:	5,5	6	6	6	6	6	6	

График образовательного процесса

[illegible]

IV. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" самостоятельно.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- Текущий контроль и аттестация учащихся (промежуточная и итоговая),
- Концертные конкурсные выступления, участие в творческих проектах, мероприятиях (конференции, мастер-классы и т.п.)
- Конкурсные выступления

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий и предлагает использование различной системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.

Промежуточная аттестация проходит в конце отчетного периода (четверти, полугодия) в рамках внеаудиторного времени, предполагает обязательную оценку в балловом эквиваленте. Результаты промежуточной аттестации учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.

Итоговая аттестация проводится по завершении каждого уровня обучения при условии освоения учащимся полного объема курса (на основании допуска к итоговой аттестации).

Концертные выступления, участие в творческих мероприятиях различного уровня должны проводиться регулярно (не менее 2-3 за полугодие). Не подвергаются оценке в балловом эквиваленте, но подлежат обязательному анализу и учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.

Конкурсные выступления организуются в случае достижения исполнительской подготовки, соответствующей статусу конкурса. Не подвергаются оценке в балловом эквиваленте. Не обязательны в рамках обучения по программе, но рекомендуются для мотивации к обучению и большего исполнительского роста учащегося.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Духовые и ударные инструменты» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объем и описание инструктивного материала, репертуарных списков для технических зачетов по учебному предмету "Музыкальный инструмент», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам историко-теоретической подготовки.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной программы, целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично – 60-64 балла) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо – 50-59 баллов) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно – 31-49 баллов) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно – меньше 31 балла) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

При проведении переводного экзамена по предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации качество подготовки оценивается по балльной шкале согласно критериям оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы при проведении переводного экзамена в рамках промежуточной аттестации.

Балльная система оценок в ДШИ им. А.А. Алябьева

Баллы	Сведения по промежуточной аттестации в Течение учебного года	Дополнительные баллы	Примечание
Гарантированный проходной балл			

64- 60			Средний уровень сложности программы, осмысленное исполнение, артистичное поведение на сцене.
59-50			Средний уровень сложности программы, незначительная нестабильность психологического поведения на сцене
Условный проходной балл			
49-31			Неустойчивое психологическое

			состояние на сцене, однообразие и монотонность звучания, темпоритмическая неорганизованность.
Перевод на платное обучение			
30 и ниже			Частые срывы и остановки при исполнении, ошибки в воспроизведении нотного текста, метроритмическая неустойчивость, отсутствие выразительного интонирования, низкое качество звукоизвлечения и звуковедения.

Общая сумма баллов, полученных учащимся по итогам промежуточной аттестации с учетом дополнительных баллов, может быть более 64 баллов.

Оценка выступления по «Специальности» выше 64 баллов предоставляет учащемуся возможность рассмотрения его кандидатуры к переводу на предпрофессиональную программу (при наличии отличных результатов по всем предметам). Минимальный проходной балл для продолжения обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе составляет - 49 баллов.

В случае недобора минимально допустимого количества баллов, в зависимости от результатов промежуточной аттестации, по решению образовательной организации учащийся может быть переведен (зачислен) на платное обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе за счет средств родителей (законных представителей) по соответствующему музыкальному инструменту в порядке и на условиях, предложенных ДШИ им. А.А. Алябьева.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

«Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А. Алябьева" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Духовые и ударные инструменты»

Методическая деятельность включает в себя:

- Ежегодную работу по созданию, корректировке, актуализации и

совершенствованию методического и педагогического материала по преподаваемым предметам: рабочих программ, методических разработок, статей, сборников, публикаций и т.д.

- Подготовку и организацию, а также участие в практических мероприятиях: мастер-классах, открытых уроках и т.д.

- Подготовку и организацию, а также участие в теоретических мероприятиях: конференциях, семинарах и т.д.

и Взаимодействие с коллегами (как в своей школе, так и за ее пределами): посещение и анализ открытых занятий, обмен педагогическим опытом, методической информацией и пособиями, коммуникация в рамках посещения мероприятий (конкурсов, концертов)

Творческая и культурно-просветительская деятельность нацелена на получение учащимися опыта концертной деятельности, конкурсной практики, проектной деятельности, а также совершенствование преподавателями своего исполнительского мастерства.

- Участие преподавателей и учащихся в концертной деятельности за пределами школы (в том числе социально направленные выступления – в детских садах, госпитале ветеранов войн, социальных фондах и т.п.)

- Участие преподавателей и учащихся в работе творческих коллективов школы:

1. Оркестр духовых и ударных инструментов

- Участие преподавателей и учащихся в конкурсных мероприятиях школы (участие в их организации и проведении):

- ☐ Участие преподавателей и учащихся в конкурсных мероприятиях за пределами школы