

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от 26 марта 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБУДО г. Москвы
«ДШИ им. А.А. Алябьева»
от 26 марта 2025 г. № 39-ОД



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

Возраст детей: 6 лет, 6 мес. – 17 лет
Срок обучения: 3,5,7 лет (3 уровня)

Москва

2025

Составитель: Н.И. Полякова, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.В. Андреева», старший преподаватель Института современного искусства, кандидат искусствоведения

Редактор: А.Г. Селиванова, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева»

Оглавление

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися
общеобразовательной программы

III. Рабочий учебный план

IV. График образовательного процесса.

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Академический вокал» разработана в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-О1-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» и Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, с учётом требований постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Академический вокал» определяет содержание и организацию образовательного процесса предмета «Академический вокал» в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева».

Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности «Академический вокал», критерии оценки при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа «Академический вокал» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания,
- духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию.

С целью обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «ДШИ

им. А.А. Алябьева» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещений обучающимися внутришкольных концертов, а также учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Академический вокал» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;

- привлечения наибольшего числа детей к художественному образованию.

Программа «Академический вокал» разработана с учётом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- вариативности для различных возрастных категорий.

Программа «Академический вокал» реализуется с целью привлечения к искусству наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

В соответствии с Правилами приёма обучающихся, на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» по программе «Академический вокал» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей — слуха, ритма, памяти и вокальных данных. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Обучающиеся, приступающие к освоению общеобразовательной программы со

второго или третьего класса, по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы «Академический вокал» по индивидуальному учебному плану.

Сроки реализации программы

1. Первого (стартового) уровня – с 1 по 3 годы обучения
2. Второго (базового) уровня – с 4 по 5 годы обучения
3. Третьего (продвинутого) уровня – с 6 по 7 годы обучения

Под разными уровнями общеразвивающих программ понимается соблюдение при их разработке и реализации таких принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

Количество лет обучения для учащихся по данным программам следует определять, исходя из возраста обучающегося, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся не исполнилось 18 лет.

Учебный план программы Специальность «Академический вокал» предусматривает следующие предметные области:

- музыкально-исполнительская;
- историко-теоретическая;
- контрольные мероприятия.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, мелкогрупповой форме (учебный предмет «Ансамбль») — от 2 до 10 человек.

Объём учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 5,5 часов в первом классе и 6 часов в неделю с 2 по 7 кл.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приёме на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Продолжительность учебных занятий при реализации программы «Академический вокал» составляет 33 недели в первом классе и 34 недели с 2 по 7 классы.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. В первом классе предусмотрены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ.

Программа «Академический вокал» обеспечивает изучение учебного предмета «Вокальный ансамбль» в «ДШИ им. А.А. Алябьева».

Реализация программы «Академический вокал» под контролем преподавателя обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей.

Реализация программы «Академический вокал» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели в 1 кл. и 34 недели с 2 по 7 классы - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансовые условия реализации «Академический вокал» должны осуществляться в объёме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Академический вокал» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звуко-техническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по предмету «Вокальный ансамбль».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность» (академический вокал), оснащены фортепиано, подставками и пультами, зеркалом, шкафами для нот, стульями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» — не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» оснащены фортепиано, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями,

стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Освоение обучающимися программы «Академический вокал», разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По окончании программы выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы «Академический вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста.

Результаты освоения программы «Академический вокал» по учебным предметам должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание вокально-технических и художественно-эстетических особенностей, характерных для академического сольного пения;
- знание строения певческого аппарата и принципов его функционирования;

- знание вокального репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров, в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- умение самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения и преодолевать вокально-технические трудности при их разучивании (по возможностям);
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- развитие певческого голоса, дикции, чувства ритма, музыкальной памяти, развитый мелодический и ладогармонический слух;
- наличие навыков сольных публичных выступлений.

Вокальный ансамбль:

- знание начальных основ ансамблевого исполнительского искусства, художественно-исполнительских возможностей коллективного пения;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки ансамблевого исполнительского творчества.

Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одnogолосные музыкальные примеры.
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение транспонировать.

Общее фортепиано:

- —знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- — знание музыкальной терминологии;
- — умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- —умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- — умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- — умения самостоятельного аккомпанирования несложных музыкальных произведений;
- — навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- — навыков по подбору по слуху;
- — первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- — навыков публичных выступлений;

Слушание музыки, Музыкальная литература:

- — знать средства музыкальной выразительности;
- — знать группы инструментов симфонического оркестра;
- — знать формы и жанры музыкальных произведений;
- — знать особенности творчества и музыкального языка композиторов, музыка которых изучалась в курсе предметов;
- — знать основные музыкальные темы изученных произведений.

III. Рабочий учебный план

Учебный план на 7 лет обучения дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Академический вокал"

	Наименование предмета	Количество часов в неделю по классам							Промежуточная и итоговая аттестация (по классам)
		1	2	3	4	5	6	7	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки									
1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 4, 6 кл. (зачёт), 3, 5, 7 кл. (экзамен)
2	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4, 5. 6 кл. (зачёт), 7 кл. (экзамен)
3	Вокальный ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 кл. (зачёт)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 4, 6 кл. (зачёт), 3, 5, 7 кл. (экзамен)
2	Слушание музыки	1	1	1					1, 2 кл. (зачёт) 3 кл. (экзамен)
3	Музыкальная литература				1	1	1	1	4, 6 кл. (зачёт), 5, 7 кл. (экзамен)
	Итого:	5,5	6	6	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы по предметам «Академический вокал» в объеме 45 минут -1 раз в неделю и по предмету «Вокальный ансамбль» 1.5. часа -1 раз в неделю.
3. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

IV. График образовательного процесса.

[illegible]

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Академический вокал» в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» - самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребёнка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачёты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырёх зачётов.

Итоговая аттестация проводится по итогам каждого образовательного уровня программы в форме экзаменов (зачётов). На итоговую аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям программы по данной специальности, целям и задачам программы «Академический вокал» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Академический вокал».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие

погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приёмами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Академический вокал» завершается итоговой аттестацией обучающихся после каждого образовательного уровня.

По итогам экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации после каждого образовательного уровня, учащийся должен продемонстрировать определённый уровень знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями по предмету.