

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от 26 марта 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБУДО г. Москвы
«ДШИ им. А.А. Алябьева»
от 26 марта 2025 г. № 39-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Учебный предмет «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО/СКУЛЬПТУРА»**

Возраст детей: 10 - 17 лет

Срок обучения: 3,5 лет (2 уровня)

Пояснительная записка

Программа «Декоративно-прикладное искусство» художественной направленности разработана преподавателем ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» С.Г. Глушковым и реализуется с целью создания в школе образовательного пространства, направленного на удовлетворение потребностей родителей в воспитании творческой личности ребенка, выявление и развитие потенциальных художественных способностей детей, формирование основ художественной культуры обучающихся, раскрытие неповторимой индивидуальности в каждом ребенке.

Программа разработана с учетом положений Федеральной программы «Образование», Конвенции ООН о правах ребенка, Концепции художественного образования в Российской Федерации, «Примерных требований к программам дополнительного образования детей» (от 11.12.2006 № 06-1844), Устава школы искусств А. А. Алябьева о необходимости разработки и внедрения художественного творчества в систему общего и дополнительного образования детей и рассчитана для воспитанников 10 - 17 лет, продолжительностью 5 лет обучения. Программа является обобщением многолетнего опыта работы автора по воспитанию устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности и на его основе формированию основ художественной культуры детей.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, знакомит с различными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Программа предусматривает непосредственное знакомство учащихся с народным творчеством, обогащает их творческую фантазию, способствует воспитанию национального самосознания и патриотических чувств, любви к родной земле, уважения к людям, создающим материальные и духовные ценности.

Программа стимулирует развитие творческих способностей учащихся, активизируют их любознательность, способствуют развитию навыков творчества и умения оценить художественные изделия.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной и игровой комнат, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, игрушек. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Цель программы – формирование культуры творческой личности, на приобщение к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта учащихся прошлого, создание условий для реализации собственных творческих способностей, содействие эмоциональному раскрепощению, уверенности в себе, формирование коммуникативных способностей, художественного воображения у обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Цель достигается при решении следующих задач.

Обучающие:

- углубленное изучение конкретных видов народных ремесел, формирование умений по изготовлению художественных изделий;
- знакомство учащихся с основными видами народных промыслов;

- формирование у детей трудовых умений, основ культуры труда, умений подбирать материалы и инструменты для изготовления творческих изделий;
- знакомство с новыми техниками и технологиями изготовления художественных изделий;
- развитие национальных традиций в народном творчестве, воспитание духовности, культуры
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;

Развивающие:

- развитие у детей творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитывающие:

- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе;
- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному народному искусству;
- достижения максимальной самостоятельности детского творчества.

Данная программа по своему характеру является:

- **открытой**, т.к. возможно внесение изменений в учебно-тематический план с учетом освоения воспитанниками знаний, умений и навыков;
- **долгосрочной**, т.к. рассчитана на семь лет;
- **продуктивной**, т.к. результатом деятельности детей является знание и применение его в своём художественном творчестве (художественные произведения, созданные на основе собственного замысла);
- **культурологической**, т.к. знакомит детей не только с традиционными художественными промыслами, но и способствует освоению детьми их законов и принципов, основ композиции, принципов создания произведения искусства

Планируемые результаты освоения программы

Предполагается, что в результате пятилетнего обучения слушатель среднего уровня способностей:

1. Систематически посещает занятия, проявляя заинтересованность и увлеченность рисованием.
2. Способен ответить на вопросы о декоративном искусстве.
3. Овладеть необходимыми терминами
4. Знает и умеет использовать основные инструменты и материалы художника.
5. Обладает первоначально развитыми чувствами цвета, ритма, глазомером, точностью рисунка, координационной моторикой рук.
6. Умеет заполнить и выбрать композицию. Умеет соразмерять масштаб поверхности и изображения. Мазок кистью достаточно уверенный и насыщенный. Краска правильно положена в нужных местах и не выходит за контур изображения.
7. Умеет оборудовать рабочее место. Умеет вести индивидуальную работу. Не боится проявить себя. Адекватно оценивает свою работу.

Этапы реализации программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения детей 10-17 лет.

Сроки реализации программы:

1. Первого (базового) уровня – с 1 по 3 годы обучения
2. Второго (продвинутого) уровня – с 4 по 5 годы обучения

Возраст поступающих в 1 класс - 10-12 лет.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Режим занятий

I - V год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу.

Учебно-тематическое планирование. 1-ый год обучения.

Тема занятия	1 год обучения		
	Теория	Практика	Итого
Вводное занятие. Техника безопасности	2	0	2
Изучение художественного материала.	1	2	3
Контурные краски. Лаки.	1	2	3
Первые точки. Точки одинакового и разного размера.	1	2	3
Приёмы композиции. Метр. Ритм.	1	2	3
Палочки и наклонные.	1	2	3
Декоративная обработка бумаги. Отмывка.	1	3	4
Торцовка. Тамповка. Набрызг.			
Подготовка поверхности. Грунтовка.	1	2	3
Разметка поверхности.	1	2	3
Разметка для геометрических фигур и орнаментов.	1	2	3
Покрытие изделий лаком.	1	2	3
Итоговое занятие	1	0	1
Итого	13	21	34

Учебно-тематическое планирование. 2-ой год обучения.

Тема занятия	2 год обучения		
	Теория	Практика	Итого
Вводное занятие. Техника безопасности	2	0	2
Виды орнаментов.	1	2	3
Создание орнаментов. Этюд цветов в декоративно-плоскостном варианте	1	4	5
Геометрический.	1	4	5
Растительный.	1	5	6
Животный.	2	4	6
Антропоморфный.	2	4	6
Итоговое занятие	1	0	1
Итого	11	23	34

Учебно-тематическое планирование. 3-ий год обучения.

Тема занятия	3 год обучения		
	Теория	Практика	Итого
Вводное занятие. Техника безопасности	2	0	2
Понятие о композиции орнамента. Типы орнаментов.	2	2	4
Ленточный.	1	2	3
Замкнутый.	1	2	3
Создание орнамента.	1	2	3
Раппорт.	1	3	4

Розетка.	1	4	5
Рисование витража. Проект.	1	4	5
Ритм и пластика.	1	3	4
Итоговое занятие	1	0	1
Итого	12	22	34

Учебно-тематическое планирование. 4-ый год обучения.

Тема занятия	4 год обучения		
	Теория	Практика	Итого
Вводное занятие. Техника безопасности	2	0	2
Стилизация.	1	3	4
Движение.	1	3	4
Акцент.	1	2	3
Симметрия.	1	2	3
Папье-маше. Материалы и инструменты.	1	1	2
Виды бумаги, клея.	1	1	2
Обклеивание формы кусочками бумаги.	1	2	3
Шпаклевка изделия.	1	3	4
Разметка рисунка. Нанесение рисунка красками.	1	3	4
Нанесение лака на изделие.	1	1	2
Итоговое занятие	1	0	1
Итого	13	21	34

Учебно-тематическое планирование. 5-ый год обучения.

Тема занятия	5 год обучения		
	Теория	Практика	Итого
Вводное занятие. Техника безопасности	2	0	2
Народные росписи.	1	1	2
Хохломская роспись.	1	3	4
Гжель.	1	3	4
Мезенская роспись.	1	3	4
Пижемская роспись	1	3	4
Гуслицкая роспись.	1	2	3
Жостовская роспись.	1	2	3
Городецкая роспись.	1	2	3
Полхов - Майдан	1	2	3
Итоговое занятие	1	0	1
Итого	13	21	34

Материально – техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы следующее оборудование и материалы:

1. Столы – 8 шт.
2. Стулья – 15 шт.
3. Таблицы, книги, плакаты, интерактивная доска.
4. Краски (акрил, гуашь), кисти, бумага.

Список используемой литературы

- 1.Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
- 2.Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.:«Мозаика-синтез», 2006.
- 3.Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
4. Вачьянц А.М. «Введение в мировую художественную культуру», М.: Айрис Пресс, 2004.
5. Воробьева Н. Г. Точечная роспись/ Н.Г.Воробьева. – М.: АСТ-Пресс, 2012. - 208 с.
- 6.Давыдов С. «Энциклопедия Батик», 2005г.
7. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты». – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- 8.Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО “ЛАДА”, 2008.
9. Даниэль С.М. «Искусство видеть», М., Амфора, 2006.
10. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты». – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
11. Добрусина А. Точечная роспись /А.Добрусина. – М.: Ростов-на- Дону: Феникс, 2015. - 93 с.
12. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
13. .«Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
- 14.Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
- 15.«Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
- 16.Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
17. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.
18. Шорохов В.А. «Основы композиции» М.; «Просвещение» 1997г.
19. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», 2000г.
20. Сокольникова Н.М. «Основы композиции» Титу; 2001г.
21. Синеглазова М.О. «Батик» М. Издательский дом МСП 2002г.
22. Синеглазова М.О. «Распишем ткань сами» М.; Профиздат, 1998г.
23. Гжель, Наглядно-дидактическое пособие, Мир в картинках, Мозаика-Синтез, 2004.
24. Логунова Т. «Первые уроки дизайна», М.: Мозаика-Синтез, 2005.
25. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Титул, 2005.
26. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Титул, 2005.
27. Страчко Т.Г. Точечная роспись. Самый полный и понятный самоучитель/ Т.Г.Страчко. - М.: Эксмо, 2016. - 96с.
28. Фриман Джулиан «История искусства», М.: АСТ, Астрель, 2003.
29. Хохлома, Наглядно-дидактическое пособие, Мир в картинках, Мозаика-Синтез, 2004.
- Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани/ Л.Г. Алферов. -М.: Ростов-на-Дону, 2000. - 252 с.
30. Иолтуховская Е.А. Точечная роспись. Оригинальная техника декора/ Е.А.Иолтуховская. - М.: Питер, 2015. - 128 с.
31. Книга с большим количеством шаблонов и узоров/ 2011. - 300с.
32. Краморов С.Н. Конструктивный рисунок/ С.Н. Краморов.- М: Издательский центр «Академия», 2005. - 108с.
33. Моргуновская Ю.О. Точечная роспись. Техника, идеи, орнаменты / Ю.О. Моргуновская – М: Эксмо - Пресс, 2015, - 64с.
34. Потемкина А.В. Как научить декоративному рисованию ребенка/ А.В. Потемкина. - М.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. - 188 с.
35. Пухол-Ксикой Р. Касале Х.Х. Трафаретная роспись: Техника. Приемы. Изделия/ Р. Пухол-Ксикой - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. -168 с.
36. Фокина Л.В.Орнамент/Л.В.Фокина. –М.: Ростов н/Д: Феникс,2000. -172с.

37. Роспись контурами. Мастер класс для начинающих. Страна мастеров/,2010. - 105с.
38. Сокольникова, Н.М. Основы композиции/ Н.М Сокольникова.- М.:Титу, 2001. - 80с.
39. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Титул, 2005.
40. Шмелева Т. «Смешаем краски», журнал «Крестьянка», май 2007.

Интернет-ресурсы:

1. История точечной росписи [Электронный ресурс]. Режим доступа –
URL: <http://shkoladecora.ru/text/istoriya-tochechnoy-rospisi/>
2. Мелкая моторика [Электронный ресурс]. Режим доступа - URL: <http://www.lschool4.ru/>
3. Педагогические принципы [Электронный ресурс]. Режим доступа -
URL: <https://didaktica.ru/principy-obucheniya/108-princip-svyazi-teorii-s-praktikoj.html>
4. Мастер-классы по точечной росписи [Электронный ресурс]. Режим доступа -
URL: http://kruzheva-eka.ru/point-to-point_